

De talentenmotor van het kind ...

Is er aandacht voor de echte talentenmotor van het kind ?



Ik neem je graag eventjes mee in een passage uit een vorig leven, ...

Ik was toen geëngageerd gemotiveerd bij een elite club en schuimde de voetbalvelden af op zoek naar talent, ... spelers die goed konden ballen – weliswaar met een checklist van criteria in de achterzak (goeie beweger, ruimte zien, persoonlijkheid, ...). Wat was ik toen arm ! Ik beseft nu dat ik op dat moment heel bekrompen was, ... vaak zag ik het kind maximaal 30 minuten en dan vlug op naar een volgende scoutingsopdracht. Hoe kon ik op zo'n korte tijd talent in een kind ontdekken ? Ik baseerde me toen op zichtbare

handelingen en het gedrag van de speler – zaken die iedereen kon zien. Ooit volgde ik een cursus talentscout en maakte ik kennis met het competentiemodel van de KBVB met zijn basiscompetenties : winnaarsmentaliteit, emotionele stabiliteit, présence, explosiviteit, spelinzicht, bal- en lichaamscoördinatie en leervermogen, ... op één uitzondering allemaal zaken die we boven het wateroppervlak kunnen zien. Bovenal was de teneur : “geen enkel talent mag verloren gaan!”.

Wat maakt het kind tot wie hij / zij is – wat stuurt het gedrag van het kind – welke gedachten heeft het kind over zichzelf – wat vindt het kind zelf belangrijk - wat zijn de overtuigingen van het kind – hoe voelt het kind zich – beschikt het kind over een groei-denken, ... ? Nuttig om weten toch ? Geen enkel talent mocht toch verloren gaan !

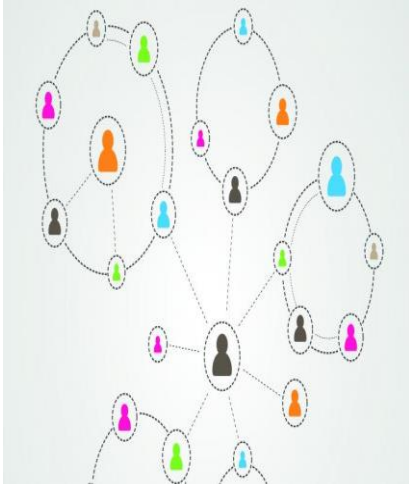
De kring van het kind kan versterkend werken ...



Met Balbal Vista proberen we zoveel mogelijk te versterken van binnenuit en versterken we graag die vaak onzichtbare motor. Er is een scherpe geest nodig om te pakken wat er zit en contact te maken met het talent van kinderen. In eerste instantie zien we binnen Balbal Vista de ouders van het kind als een noodzakelijke partner in het opleidingsproces. We geven hen graag een stem. We zijn uiterst geïnteresseerd in de door hun geschetste handleiding van het kind. Toch merken we in gesprekken dat

ouders het vaak niet zo makkelijk hebben om hun kind echt te beschrijven in talenten, krachten en ontwikkelingspunten.

Wellicht zijn er, naast de ouders, nog mensen die een positieve invloed hebben op het kind.



- Weten ouders welke mensen hun kind versterken en wordt er beroep gedaan op hun ervaringen en expertise ?
- Weet het kind dat er mensen zijn “uit de zgn. kring” die in ze geloven ?
- Vragen we soms de mening van het kind : “wie mag je helpen ?”
- Kinderen apen graag na en kijken op naar sommige mensen - hebben we daar oog voor ?
- Weet het kind dat er in de ontwikkeling van zijn talenten mensen zijn waar hij/zij terecht kan?
- Vaak zoeken kinderen zelf of geven ze op maar durft het kind ook hulp te vragen als het al eens wat moeilijker gaat

Met Balbal Vista proberen we in de mate van het mogelijke oog te hebben voor “de kring” rond het kind en staan we 100% open voor de expertise van “die kring” ! Indien nodig is Balbal Vista graag een deeltje van die kring. Opleiden en laten ontwikkelen doe je niet alleen.

Kijken met de talentenbril en kinderen in een breed spectrum leren zien !



Balbal Vista gaat graag op zoek naar de talenten van het kind en dat gaat niet over het scoren van 4 fantastische doelpunten in een match – het is meer dan datgene wat boven de waterlijn zichtbaar is ! Waar wordt onze Balbal Vista speler blij van ? Waar gaan de ogen van stralen ? Waar heeft de Balbal Vista speler plezier in ? Wat gaat vanzelf / moeiteloos ? Talent is datgene dat je meebrengt, door te zijn wie je bent ! Binnen Balbal Vista zijn we overtuigd dat iedereen talent heeft en kijken we graag met de BalbalVista talentenbril naar het kind.

Tom is U11 en traint twee keer per week bij de plaatselijke voetbalclub. Hij wordt meestal in de aanval uitgespeeld maar veel doelpunten maakte hij nog niet. Tom is heel geïnteresseerd in voetbal en volgt alles in de media over voetbal. Zelf is hij supporter van KRC Genk. Zijn trainer laat hem op zaterdag meestal starten op de bank. Als hij van de bank komt is hij altijd heel gemotiveerd maar niet alles lukt meteen. Soms sakkeren zijn ploegmaats wel eens als hij zijn bal kwijt is maar hij probeert er steeds alles aan te doen om zijn bal terug te winnen. In een gesprek met zijn mama en een gesprek met Tom zelf hebben wij ontdekt dat hij een enorme drive heeft in alles wat hij doet (niet alleen voetbal) – hij is een enorme doorzetter. “Gaat niet bestaat niet voor hem”. Hij blijkt heel leergierig te zijn en kijkt thuis heel veel naar voetbal-youtube filmpjes met trucjes die hij dan in de tuin tracht te oefenen. Hij geeft niet snel op en een mislukking lokt hem nog meer uit zijn kot. Hij vertelt thuis graag over zijn ervaringen bij zijn voetbalclub en is heel open. Van zijn mama horen we dat hij dictie en woordkunst volgt. In de kerstperiode speelt Tom blijkbaar de hoofdrol in een kerst-theaterstuk.

In dit reële voorbeeld zien we enkele onderdelen van de motor van Tom. Wanneer de voetbaltrainer zich enkel richt op het waarneembaar voetbalgedrag mist hij wellicht heel veel van de kwaliteiten / talenten van Tom. Tom is een voetbaldier (voetbal neemt een centrale plaats in in zijn leven), hij is sociaal heel vaardig, heeft heel wat doorzettingsvermogen in alles wat hij doet, beschikt over de kracht van taal, heeft een open mindset en hij kan zich weerbaar opstellen als hij al eens negatieve feedback ontvangt van medespelers / trainer. Heel veel talenten die we wellicht niet opmerken als we naar zijn zichtbare voetbalhandelingen kijken. Bij deze een warme oproep ...

Een voorbeeld van een motoronderdeel ...

Heel jonge kinderen praten in het spel vaak nog ongegeneerd luid tegen zichzelf – naarmate ze ouder worden praten ze minder luidop maar kinderen blijven wel praten tegen zichzelf Die binnenpraatjes bepalen hun zelfbeeld en dat stralen ze uit – en dat bepaalt weer hoe anderen naar hen kijken en op hen reageren. Dat heeft allemaal invloed op mekaar. Je gedachten zijn je krachten. Die binnenpraatjes zijn niet zichtbaar – toch proberen we contact te maken en te pakken wat zich aandient. We steken graag energie in die motor en geven graag aandacht aan de onderkant van de ijsberg want dat heeft een positieve en versterkende invloed op hun gedrag, datgene wat boven water zichtbaar is. We zetten graag in op het authentieke kind. Ieder kind is uniek en heeft zijn eigen talenten. Binnen Balbal Vista gaan we niet vergelijken met anderen. Een kind mag zichzelf zijn en hoeft niet op te tornen tegen externe druk van anderen. **Een kind is – wie het wordt !**

De comfortzone en ontwikkelingszone



Er zit steeds een kabouter en een elfje op de schouder van het authentieke kind. De kabouter zorgt voor veiligheid bij gevaar – doet het kind neigen naar de vertrouwde weg en veiligheid. Als het kind te vaak naar zijn kabouter luistert dan durft het geen nieuwe dingen doen en gaat het kind uitdagingen uit de weg, voelt het kind zich vanbinnen eerder angstig en minder stoer. Het elfje daarentegen moedigt het kind aan om toch in beweging te komen en uitdagingen aan te gaan. Het elfje spreekt het kind zelfvertrouwen in en doet groeien – grensverleggend. Let wel : het elfje en de kabouter zijn beiden belangrijk want luistert het kind alleen naar het elfje dan heeft het kind de neiging om de reële gevaren niet meer te zien.



Open mindset stimuleren

Belangrijk is wel dat het kind overtuigd is dat het kan groeien, ... dat fouten leerkansen worden. Het gaat niet over : “ik ben goed of ik ben een goeie voetballer” maar veeleer over het beter en sterker worden door te proberen, door te oefenen, door fouten te durven maken en blijven proberen tot het lukt, door te beseffen dat inspanning en doorzettingsvermogen belangrijk zijn bij het leren van nieuwe dingen, door hulp te durven vragen, door open te staan voor feedback, door oplossingsgericht te zijn als het kind geconfronteerd wordt met een tegenslag of uitdaging.

Ik kan nu 10 keer jongleren maar ik weet zeker dat ik ook 100 keer zal kunnen jongleren. Voortdurend doelend op een groeimodus. Complimenten geven is een meerwaarde om een groeimodus te stimuleren – schouderklopjes. Geef geen complimenten i.f.v. resultaten of om wat het kind gedaan heeft, maar focus op de inspanning, op de fout die werd hersteld, wat het geleerd heeft in deze ervaring, “Wat heb je hard gewerkt” versus “je bent de beste !” Vragend complimenteren is eigenlijk het meest ideale : “hoe heb je die fantastische redding uit je mouw geschud” – “hoe kon je telkens zo sterk verdedigen en voor je tegenstander komen”, ... ? Talententaal !

WAT ZEG JE TEGEN JEZELF?

Oh nee, ik heb het FOUT gedaan!
Hier ben ik supergoed in
Beter dan dit kan ik niet
Ik snap er niks van
Dit is gewoon te moeilijk!

Ik kan dit niet!

Ik geef het op

Ik word nooit
zo slim als zij



WWW.PLATFORMMINDSET.NL



WAT ZEG JE TEGEN JEZELF?

Door m'n fouten leer ik het beter
Ik ben op de goede weg
Kan ik echt niet beter?
Ik vraag om hulp
Dit gaat me tijd en moeite kosten

Wat moet ik nog leren?

Ik probeer het
opnieuw

Wat kan ik van
haar leren?



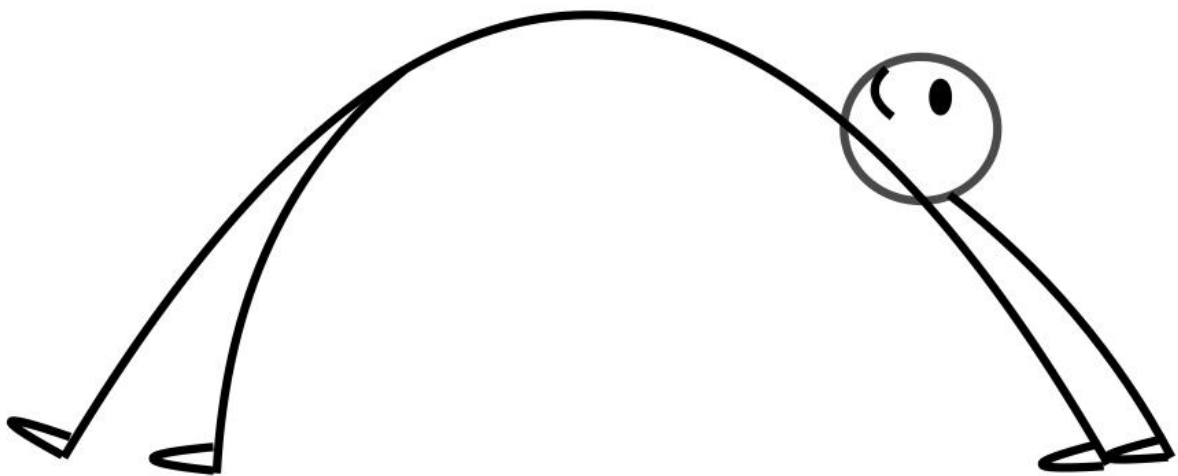
WWW.PLATFORMMINDSET.NL



Weerbaar maken door ... “kraken om te maken !”



In de Balbal Vista activiteiten halen we soms “oprecht” uit – kiezen we soms bewust om kinderen eventjes uit evenwicht te brengen. Doen wankelen om finaal te prijzen en te maken – we ontwikkelen bij het kind graag een stevige basis om telkens weer op te staan als het kind uit evenwicht is. Na een tegenslag of mislukking niet gebroken op de grond blijven liggen, maar opveren en met vertrouwen en kracht de toekomst tegemoet zien. Tools voor het leven, ... veerkracht ontwikkelen !



Samengevat : “Hoe kunnen we veerkracht bij kinderen ontwikkelen ?”

1/Ontdek waar het kind plezier aan beleeft – ontdek waar het kind van gaat stralen – waar is het kind ontspannen en waar kan het blij zijn. Het kind bouwt aan veerkracht als het zich blij en gelukkig voelt. Onder talent verstaan we datgene waar het kind blij van wordt, waar het plezier aan beleeft, wat zo vanzelf en moeiteloos gaat.

2/Ontdek ook waarvan het kind uit balans raakt en hoe het kind zich daarbij voelt. Het kind raakt minder uit balans als gevoelens geuit kunnen worden op het moment dat het kind ze voelt. Dat uiten is een ontwikkelingsproces.

3/Vind de talenten van het kind en benoem ze ook.

Het vinden en benoemen van de talenten van een kind helpt om zijn/haar veerkracht en zelfvertrouwen op te bouwen. Een kind laten fonkelen dus, ... Balbal Vista helpt hierbij graag en is graag de fonkelcoach.

4/Betrek de mensen uit de kring van het kind

Veerkrachtig zijn hoeft je niet alleen te doen. Je kan tonen dat hulp vragen helpend kan zijn – je kan samen met het kind op zoek gaan naar mensen die veerkrachtig zijn – hoe doen zij het – wat kan je van hen leren ? Kijk rond in de kring : wie kan het kind helpen als het lastig is

5/Stimuleer groeidenken

De overtuiging dat niet alles makkelijk gaat en dat je nieuwe dingen kunt leren, ... doe dus niet alles zelf in de plaats van het kind. Bespaar hem/haar het mislukken NIET !

Geef zelf het goede voorbeeld door voor te doen dat jij ook leert door vallen en opstaan
Groeitaal helpt - aanmoedigen zijn nodig - wijs ook eens op de momenten dat het kind zelf gelukt is om weer op te staan.

Ik voel me verrijkt !

Kristof Mortier
Coach Balbal Vista